

ERA

Ziyaretçi Koltuğu



Tasarım Fikri

Tasarım, Japon Karesansui (Zen kuru bahçesi) anlayışından geliyor. Karesansui'de taşlar dağları, kum üzerindeki dalga desenleri ise suyu temsil ediyor. ERA sandalyesinin çerçeve tasarımı, Karesansui'nin dalgalanan su desenlerinden ilham almıştır. Bir kişi sandalyeye oturduğunda, tıpkı su dalgalarının taşları çevrelemesi gibi, sandalye de vücudu tasarımıyla sarıyor. Böylece kullanıcı ile ürün arasında doğal, dengeli ve huzurlu bir ilişki kurulması; bunun da odaklanmayı ve verimliliği artırması hedefleniyor.













